

Duizendpoot Beatrijs Wind

TEKST NATHALIE NIJKAMP & MARISKA DE JONG BAKKER

FOTO'S CAS SLAGBOOM

In Zuilen staat een huis vol kleur en verwondering. In ieder hoekje ontdek je wat nieuws: van miniatuur werelden en POSkuns tot een immense mandala. Op het raam hangt een aankondiging voor een huiskamerconcert. Overall staan, liggen en hangen boeken, beeldjes, planten en eigen werken. Op een kast zit een post-it met de tekst: sla de eerste vier gedachtes over. Hier ontmoeten we Beatrijs Wind; een veelzijdige kunstenares wier projecten tot de verbeelding spreken. Naar eigen zeggen is ze een 'nieuwsgierig aagje'. Ze houdt van maken, contact leggen met mensen, en op onderzoek gaan naar wat hen beweegt. Ze laat zich inspireren door de wereld om zich heen, en kijkt met een open nieuwsgierige blik naar het leven.



Ondanks jaren ervaring en een verscheidenheid aan werk op haar naam, kan ze nog steeds wakker worden met de gedachte: 'Straks komen ze erachter dat ik helemaal geen kunstenaar ben, ik doe maar wat'. Inmiddels weet ze beter, maar het duurde jaren voordat ze het geluk achterna durfde te gaan, en koos voor een leven als autonoom kunstenaar. Het was 'tegen wil en dank'.

Ze werkte jarenlang in het onderwijs in verschillende functies. Een burn-out was nodig om te durven kiezen voor de kunst. Na de keuze werd haar blik op haar werk vrijer. Als lerares stimuleerde ze anderen om vrij te denken, en ruimte te creëren vóór de kritische blik. Dat heeft haar geholpen ook zichzelf die vrijheid te gunnen. Als ze het even niet meer weet, kijkt ze terug op haar werk.

Kunstenaar
in beeld

Dit sterkt haar in wat ze wil, en waar ze plezier van krijgt. De kritische blik blijft. Alle verwachtingen naast je neer te leggen, en bij jezelf te blijven blijft de kunst.

Een duik tot kunst

Inspiratie is in haar ogen niet iets waar je naar op zoek gaat, maar je maakt ruimte om dingen te laten ontstaan. Daarom trekt Beatrijs graag de natuur in: yoga naast de Parel van Zuilen, of een ijskoude duik bij de Maarsseveense plassen. Op andere momenten omringt ze zich met mensen. De verschillende indrukken zet ze in haar atelier om tot beeldende kunst.

'Mensen verdienen een plek waarvan ze denken: WAUW, hier woon ik!'

Kunst per post

Een van de uitingen, is POSkuns. Een project waarbij abonnees post ontvangen met unieke kunstwerkjes. Wat je op je mat krijgt, is een verrassing. Wanneer wij Beatrijs spreken is ze bezig met een nieuwe POSkuns. Een collage aan de hand van gum-afdrukken. Een kunstwerk opgebouwd uit kleine afdrukjes. Symbool voor



'Ik ben beeldend kunstenaar, dat ben ik altijd geweest...'

hoe mensen ook als uniek stukje onderdeel zijn van een groter geheel. De prints hebben een krachtige primitieve uitstraling en stijl. 6 jaar nu al weer stuurt ze elke maand een nieuw kunstwerk per post. En telkens ontvangt ze weer inspirerende reacties. Tijd voor een boek dus, met POSkuns. Hiervoor start ze binnenkort ook met een crowdfundingcampagne op voordekunst.nl

Reuzen

Inspiratie vindt ze gewoon om haar heen. Fietsend door Zuilen. Zoveel kansen voor creativiteit! Ze wil met haar ideeën een verschil te maken. De Mitros flats aan de Burgemeester Norbruislaan, zijn als canvassen waar ze graag mee aan de slag zou gaan. Ze ziet het helemaal voor zich: muurschilderingen met zeegezichten van

kustlijnen die alle windstreken, en achtergronden van de flatbewoners symboliseren en zo verbinden. De zee is van ons allemaal. Bij dergelijke grote ideeën voelen de bureaucratie processen rondom vergunningen en subsidieaanvragen echter wel als drijfzand. Zoals bijvoorbeeld met de bomenlaan langs de Burgemeester van Tuylkade en de Prins Bernardlaan, die als sprookjesachtige reuzen een fantasierijk buurtfestijn kunnen hosten. Een laan met bomen vol lichtjes en hangende schommels, en op ieder zitje een verteller.

Wandelend van verhaal naar verhaal, de 'Nacht van 1001 verhalen'. Een prachtig visioen, maar hoe maak je dit samen tot werkelijkheid?

Als een creatieve duizendpoot zet zij zich in voor schoonheid en verbinding in de wijk. Ze vindt het belangrijk te leren van elkaar, en je omgeving eens anders te bekijken.

Vind jij dit ook? Wil je meer weten over Beatrijs? Of haar helpen ideeën tot leven te brengen? Kijk dan ook eens op haar website:

www.beatrijswind.org.



Ben of ken jij ook een kunstenaar die kleur geeft aan onze wijk? mail: zuilendeelt@gmail.com