

Keramiek met Alf Kurstjens

TEKST NATHALIE NIJKAMP & MARISKA DE JONG-BAKKER
FOTO'S CAS SLAGBOOM www.casslagboom.nl

We zijn op weg naar het atelier van keramist Alf Kurstjens. Alf is veel meer dan een keramist, hij is een echte ontwikkelaar. Hij werkt met speciaal ontworpen 3D printers en lasersnijders. Maar ook recycling en repurposing zijn aan de orde van de dag in zijn projecten.

Op de fiets de brug over bij Elinkwijk... een korte klim met uitzicht over de industrie aan de andere kant van het Amsterdam-Rijnkanaal. We zijn op weg naar het atelier van keramist Alf Kurstjens. Het vak zit in zijn bloed. De werkplaats van Alf aan de Sophialaan 5a, de Olde Kruyk, bestaat sinds 1938 en is van oorsprong een Limburgs familiebedrijf. Hoewel Alf dus met het keramiek bedrijf is opgegroeid, heeft het wel even geduurd voordat hij zelf het vak in stapte. Als jongen wilde hij er niets van weten. Gaandeweg heeft Alf respect ontwikkeld voor het traditionele ambacht van draaien en de traditionele 'handvormen'; zelf kiest hij echter voor een heel andere weg: 'Een pottenbakker ben ik niet'.

Hij vertrekt uit Limburg voor een studie fiscaal recht in Utrecht: 'ik wilde weg.' Zijn idee was om een lucratieve baan bij de Belastingdienst te scoren, en daarmee dus iets héél anders te gaan doen dan zijn vader. Na twee jaar stopt hij toch. De keramiek en alle tech-

nische ontwikkelingen worden steeds interessanter, en vooral de nieuwe mogelijkheden. Inmiddels woont hij ook al geruime tijd in Elinkwijk waar hij zijn inspiratie uit het alledaagse haalt: wandelend met zijn hond langs het kanaal, of uit alledaagse objecten en vormen, alles kan inspireren

Alf: "Uitdaging in mijn werk is een belangrijke drijfveer; zowel praktisch als op conceptueel vlak. Hoe zorg je bijvoorbeeld dat een opdracht tot het eindresultaat aan toe goed verloopt? Of dat je de juiste verhoudingen hebt? Hoe meng je precies die goede kleur, de juiste textuur, of krijg je de precieze afmeting die je wil? Bij mijn keramiek pas ik voortschrijdende nieuwe technieken toe. Pottenbakken heeft soms een stoffig imago, en dat is zonde!"

3D printers

De keramische projecten van Alf zijn dan ook verre van stoffig; behalve dan misschien de witte laag op de grond van het atelier. Hij werkt met speciaal

Kunstenaar
in beeld



(en ook zelf) ontworpen 3D printers en lasersnijders. Maar ook recycling en repurposing zijn aan de orde van de dag in zijn projecten. Ontstaat er een probleem, dan creëert hij zelf de oplossing. Als dat niet alleen lukt, dan wel met hulp van andere kunstenaars. Of hij zoekt de juiste technici.

Ceramics and technics'

Sinds 2003 werkt hij onder de noemer 'ceramics and technics' in de niche van exclusief design en speciale producties. Tot juni vorig jaar gaf Alf les aan de kunstacademie in Den Bosch om de studenten de oorspronkelijke technieken van het mengen en verven te leren. Daarnaast maakte hij werk in opdracht. Nog niet zo lang geleden is hij gestopt met lesgeven en heeft hij het familiebedrijf De Olde Kruyk nieuw leven ingeblazen, hier in Zuilen! Alhoewel het familiebedrijf lange tijd niet actief was,



'Door het zelf te doen, ontwikkel je eigenwaarde'

zegt Alf gekserend: "Mijn bedrijf bestaat dus al 81 jaar." In zijn atelier wil hij meer eigen projecten oppakken en producten ontwikkelen en nog meer de verbinding zoeken met andere creatievelingen en techneuten. Sinds september vorig jaar zit hij in dit ruime atelier dat hij zelf heeft opgekapt. Werken met andere mensen met andere expertises, vindt hij belangrijk. Een van zijn dromen is dan ook te werken op een multidisciplinaire plek waar veel ruimte is voor kruisbestuiving tussen mensen én methodes: "Door dicht bij elkaar te werken ontstaan ook nieuwe plannen en ideeën". Daarnaast zou hij graag meer met jeugd werken. Jonge mensen inspireren om kennis te vergaren zodat

ze zelf uitdagingen aangaan. "Tegenwoordig is het zo gemakkelijk om veel kant en klaar te krijgen, maar door het zelf te doen ontwikkel je eigenwaarde, die zit in de kennis die je zelf opbouwt."

Familierecept

Met een knipoog naar het verleden brengt Alf op korte termijn een van de oude series van het familiebedrijf opnieuw uit. Echter, met een moderne twist! "Ik heb het klei recept gevonden dat ook gebruikt werd in 1950," vertelt hij enthousiast. "Daarmee ga ik een beperkte oplage maken." Daarnaast laat hij ons zelf geglazuurde rotsformaties zien, waarvan hij de basis heeft meegenomen van de kust van Bretagne. Ook dit werk is geïnspireerd op een

methode uit de tijd van zijn vader. En alsof hij het nog niet druk genoeg heeft, denkt hij erover een boek te schrijven over de bijzondere geschiedenis van het familiebedrijf, met een toekomst vol potentie! Vanuit die passie blijft Alf zoeken naar nieuwe mogelijkheden en uitdagingen. Welke weg hij ook inslaat, de horizon houdt voor hem altijd een zelf geglazuurd keramiek randje.

Wil je meer weten over het werk van Alf Kurstjens? Kijk dan ook eens op de website: kurstjens-ceramics-technics.nl.

Ben of ken jij ook een kunstenaar die kleur geeft aan onze wijk? Mail: zuilendeelt@gmail.com